

# Jean Philipp Chey

Tenor

## Persönliche Informationen

<b>Geburtsdatum</b>	08.02.1997
<b>Staatsangehörigkeit</b>	deutsch
<b>Telefonnummer</b>	+49 1575 4122325
<b>Wohnort</b>	Frankfurt am Main/Leipzig
<b>E-Mail-Adresse</b>	tenor@jeanphilippchey.de
<b>Webseite</b>	www.jeanphilippchey.de



## Bühnenerfahrung

Rolle	Werk & Komponist	Veranstalter	ML	Regie	Jahr
Alchimist	<i>K:lebt</i> – Paxton ( <i>Uraufführung</i> )	Staatstheater Braunschweig	Christine Strubel	Sofia Simitzis	2026
Tritones	<i>Marilyn Forever</i> – Bryars	Staatstheater Braunschweig	Christine Strubel	Marie Gedicke	–
Don Ottavio	<i>Don Giovanni</i> – Mozart	Komische Oper am Rhein	Christoph Schnackertz	Tomás López	2025
Ferrando	<i>Così fan tutte</i> – Mozart	Opernakademie Bad Orb	Wolfgang Runkel	Jackie Stohwasser	–
Jakob / Quak / König	<i>Prinzessin Anna oder wie man einen Helden findet</i> – Vinje	Oper Frankfurt	Hyoeun Kim	Silvia Gatto	–
Gaston	<i>Schwergewicht</i> – Krenek	Saarländisches Staatstheater	Jinhyeon Jeong	Ini Gerath	2024
Autumn	<i>The Fairy-Queen</i> – Purcell	Audi ArtExperience	Ariel Zuckermann	Magdalena Schnitzer	–
Dr. Eisenstein	<i>Die Fledermaus</i> – J. Strauss	Strohgäu Sinfonieorchester	Jasper Lecon	Rosalie Suys	2023
Monostatos	<i>Die Zauberflöte</i> – Mozart	Zauberflöte Grimma	Ben Weishaupt	Naïma Märker	–
Soldat	<i>Der Kaiser von Atlantis</i> – Ullmann	Junge Oper Baden-Württemberg	Gustav Kollmann	Sally Elblinger	–
Albert Herring / Mr. Upfold	<i>Albert Herring</i> – Britten	Saarländisches Staatstheater	Christian Schüller	Katharina Molitor	2022
Alberto Caeiro	<i>P.</i> – Mayer ( <i>Uraufführung</i> )	Musikkultur Rheinsberg	Nicholas Kok	André Bücker	–
Pater Orsenigo	<i>Die stumme Serenade</i> – Korngold	Saarländisches Staatstheater	Nathan Blair	Renate Liedtke	–

## Bemerkenswerte Konzerte

Partie	Werk & Komponist	Veranstalter	Dirigent	Jahr
Solist	<i>Marienvesper</i> – Monteverdi	Frankfurter Domkonzerte	Andreas Boltz	2025
Arien	<i>Johannespassion</i> – Bach	Amici Musicae Leipzig	Ron-Dirk Entleutner	–
Evangelist und Arien	<i>Weihnachtsoratorium 1-6</i> – Bach	Universitätsmusik des Saarlandes	Helmut Freitag	–
Oronte (in Auszügen)	<i>Alcina</i> – Händel	Barock Vokal Akademie Mainz	Paul Goodwin	2024
Uriel	<i>Die Schöpfung</i> – Haydn	Leibniz-Chor St. Ingbert	Timo Uhrig	–
Evangelist	<i>Johannespassion</i> – Bach	Kammerchor Landstuhl	Gregor Molitor	–
Evangelist	<i>Weihnachtsbistorie</i> – Schütz	Europae Concentus	Jean Gehlen	2023
Solist	<i>Oratorio de Noël</i> – Saint-Saëns	Mannheimer Liedtafel	Andreas Fulda	2022

## Wettbewerbe

- Preisträger des 31. Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg

## Ausbildung

- Seit 2024 Master Konzertgesang an der HfMDK Frankfurt bei Thomas Heyer
- 2019-2024 Bachelor Gesang an der HfM Saar
- 2017-2019 Musikwissenschaft und Musikmanagement an der Universität des Saarlandes
- 2016-2017 Fallschirmjäger der Bundeswehr
- 2006-2015 Thomanerchor Leipzig



## Gesungene Partien

<b>Partie</b>	<b>Oper</b>	<b>Komponist</b>	<b>Sprache</b>
Albert Herring	Albert Herring	Britten, Benjamin	dt.
Mr. Upfold	Albert Herring	Britten, Benjamin	dt.
Pater Orsenigo	Die stumme Serenade	Korngold, Erich W.	dt.
Gaston	Schwergewicht	Krenek, Ernst	dt.
Carreiro	P.	Mayer, Eckehardt	dt.
Don Ottavio	Don Giovanni	Mozart, W. A.	it.
Ferrando	Così fan tutte	Mozart, W. A.	it.
Monostatos	Die Zauberflöte	Mozart, W. A.	dt.
Autumn	The Fairy Queen	Purcell, Henry	engl.
Dr. Eisenstein	Die Fledermaus	Strauss, Johann	dt.
Soldat	Der Kaiser von Atlantis	Ullmann, Viktor	dt.
Jakob, Quak, König	Prinzessin Anna	Vinje, Jakob	dt.

## Studierte Partien

<b>Partie</b>	<b>Oper</b>	<b>Komponist</b>	<b>Sprache</b>
Nemorino	L'elisir d'amore	Donizetti, G.	it.
Oronte	Alcina	Händel, G. F.	it.
Hexe	Hänsel und Gretel	Humperdinck, E.	dt.
Beppo	Pagliacci	Leoncavallo, R.	it.
Georg	Der Waffenschmied	Lortzing, A.	dt.

## Repertoire Konzertfach

<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>
Bach, J. S.	Johannespassion Matthäuspassion Weihnachtsoratorium Magnificat Himmelfahrtsoratorium sämtliche Kantaten
Beethoven, L. v.	Choralfantasie
Buxtehude, D.	Membra Jesu nostri
Charpentier, M.-A.	Te Deum
Händel, G. F.	Messias
Haydn, J.	Nelson-Messe Schöpfung
Monteverdi	Marienvesper
Mozart, W. A.	Spatzenmesse Waisenhausmesse
Saint-Saëns, C.	Oratorio de Noël
Schütz, H.	Lukaspassion Weihnachtshistorie
Zelenka, J. D.	Litaniae Lauretanae

**Jean Philipp Chey**

Tenor

Frankfurt am Main – Telefon 01575 4122325 – [tenor@jeanphilippchey.de](mailto:tenor@jeanphilippchey.de)